

¿Importancia Cultural?

Cuando recién ingresamos el monumento es lo primero que nos recibe y nos despide cuando terminamos el bachillerato.

Es un punto de reunión entre compañeros con el típico te veo en "El Erasmo" es quien nos recibe cuando asistimos a clase y nos vamos a casa.

Es la representación del ilustre maestro que da nombre al plantel No.2, el cual tenía un gran corazón, entregándose a la enseñanza y a la educación hasta el último de sus días.

Es donde se monta la ofrenda del día de muertos formando parte de esta tradición mexicana.



Referencias

Oropeza, R. (2000) Terebinto en aroma semblanza de Erasmo Castellanos Quinto. México: UNAM

Foto del plantel NO.2 a fines de los setenta tomada de : http://fotos.eluniversal.com.mx/coleccion/muestra_fotogaleria.html?idgal=19282

Comentario del maestro Raúl recuperado de : <https://www.youtube.com/watch?v=szCwPCeC6sQ&t=1214s>

Escudos tomados de:

<https://www.unam.mx/acerca-de-la-unam/identidad-unam/escudo>

<https://imgur.com/gallery/sNNGy>

<https://guiaescolar.mx/directorio/de/escuelas/unam-escuela-nacional-preparatoria-plantel-1-gabino-barreda/>

El Erasmo, más que un monumento, una identidad



*Proyecto INFOCAB PB 300218
"El patrimonio cultural en mi prepa, su entorno y el mío"*

*ALUMNOS: Arroyo Quiroz José miguel
Granados Martínez Luis F.*

Grupo: 508

*Mtra. Asesora : Aguirre Arvizu
Virginia*



“El Erasmio” La Verdad Histórica

La estatua fue hecha en 1975 y fue puesta en la escuela en 1993

Durante la regencia en la CDMX del Lic. Octavio Senties G. (ex alumno de Don Erasmio) se levanto en plaza Loreto lo que hoy llamamos “El Erasmio” una estatua de Ernesto E. Tamariz (1975); con el cambio de regencia la estatua cayó en abandono y deterioro y tras algunos años la ENP gestiono y obtuvo trasladarla al plantel No.2 “Erasmio Castellanos Quinto” (Oropeza, 2000, P.12y13)



“El Erasmio” Los Rumores de Pasillo

El rumor creado preservador de la tradición oral de leyendas y mitos en esta ocasión nos trae lo que es un secreto a voces, el como llego El Erasmio al plantel No.2: se dice que un grupo de exalumnos de Don Erasmio decidieron rescatar al olvidado monumento de Plaza Loreto (ubicada en las calles Rodríguez Puebla y Justo Sierra, colonia Centro, Ciudad de México).

Para esto se hicieron Pasar por trabajadores de gobierno pero las damas de la noche del barrio de la Merced y los vendedores de Té por 8 centavos (los borrachos mejor conocidos como los teporochos) los querían linchar debido a que confundían a Don Erasmio con un santo, probablemente con San Antonio Abad , por lo que inteligentemente contestaron que se llevaban el monumento para restaurarlo y dejarlo limpio cosa que no ocurrió , por tal motivo el plantel No.2 es la sede actual del monumento.

Esta versión por motivos desconocidos nunca fue aceptada ni negada por el Profesor Raúl Martínez y Rosas uno de los exalumnos de don Erasmio por lo tanto lo anterior reitero queda en rumores, un secreto a voces y un chisme de pasillo más en la peculiar historia detrás de “El Erasmio”

Lo que alguna vez conto uno de los partícipes de este hecho

Este exalumno es el Profesor Raúl Martínez y Rosas

“ Con un exalumno mío que estaba trabajando en el gobierno y cuando estaba de director el maestro Herrera , se reunieron para ir por la estatua y traerla a la escuela ...se pidió permiso por que este chamaco trabajaba en el gobierno y tenia el poder pues en ese sentido y por eso se trajo cómodamente, sin ningún problema, yo estuve también en ese sentido, yo trabaje con el maestro herrera, me dice veinte vamos, y ya fuimos “

¿Por qué hay un libro, un perro y un gato en el monumento?

En esta estatua observamos un gato y un perro debido a que los animales eran muy apreciados para el ilustre maestro de hecho el rescataba perros y gatos de la calle, les daba alimento y casa. Varios de sus alumnos lo acompañaron a su casa con los costales de alimento cuando ya le pesaba la edad.

El libro es “El ingenioso hidalgo Don Quijote de la mancha” Don Erasmio era un apasionado por los escritos de Miguel de Cervantes; por esta razón es conocido como el primer cervantista de América epíteto que le dieron después de que gano el primer lugar en un concurso de literatura cervantina celebrado en 1947 por la Sociedad Cervantista de México.